

拼一拼,看谁更懂鼓浪屿?

晨报推出鼓浪屿景点拼图游戏,参与就有机会赢取馅饼DIY体验券

晨报讯(记者 陈浩)“没给数学老师丢脸,我只用了15步就完成了拼图。”“你太简单,有本事用15步完成难度最高的关卡!”……

继《鼓浪屿申遗成功了!我是第***位为她点赞的!》之后,海西晨报推出的另一款形式完全不同的H5作品《挑战有礼|拼一拼,看谁更懂鼓浪屿?》再一次刷爆朋友圈,玩家们你追我赶,比拼谁的竞技水平更高。

这款H5作品的主题是很多人童年时玩过的经典拼图小游戏,游戏的难度分为简单3x3、一般4x3、困难4x4三种,玩家可自由选择想要挑战的关卡。在不同难度的关卡中,拼图被分成不同数量的小块打乱摆放,玩家可动用自己的智慧将他们移回原位,所用步数越少排名越靠前。

这款游戏最大的特色在于,三幅拼图全部选自鼓

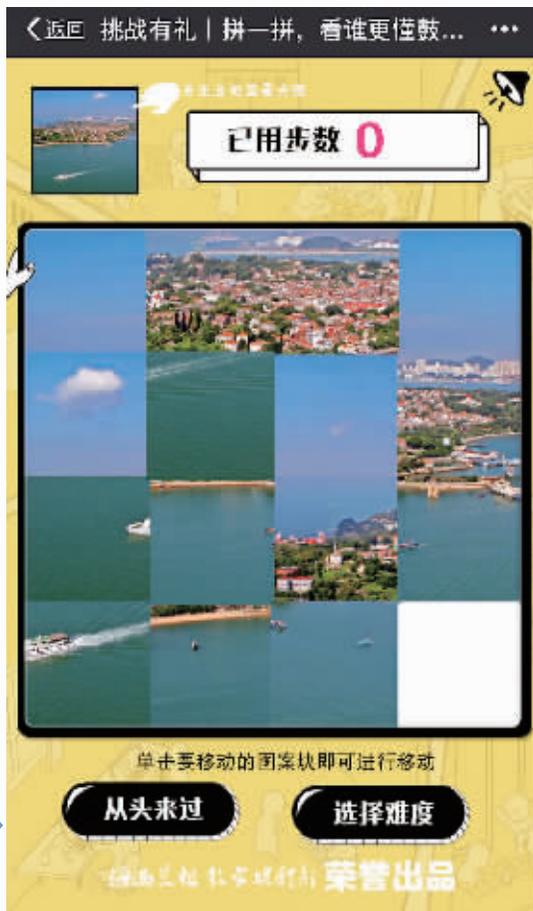
浪屿的经典景点照片。所以,它在考验玩家逻辑思维的同时,也向参与游戏的人提出了一个问题:你对鼓浪屿究竟了解多少?

当然,勇敢挑战并取得好成绩的游戏玩家不会空手而归,晨报为这些佼佼者特别提供了价值128元的馅饼DIY体验券,获得此券的人可前往位于前埔的鼓浪屿馅饼食品文化博物馆体验亲手做馅饼的乐趣。

值得一提的是,为了方便晨报联系获奖玩家领奖,请玩家们务必在H5首页左上角填写个人联系方式。凡于7月16日12时闯入排行榜简单关卡前20名、一般关卡和困难关卡前15名的玩家,我们将及时联系您,通知领奖事宜。



扫码进入拼图游戏,赢取馅饼DIY体验券



祝福



录制原创歌曲 唱出最美琴岛

“你的名字宛如海潮激荡,鼓浪洞天汇成雄浑交响……”得知鼓浪屿申遗成功,厦门歌手易小川十分兴奋,将自己新录制的歌曲《浪漫乐章》发在朋友圈里,用独特的方式为鼓浪屿祝福。

《浪漫乐章》由厦门知名音乐人何天等人于2011年创作。歌曲以市民熟悉的《鼓浪屿之波》旋律开篇,紧接着是一段清新浪漫的旋律。听着歌曲,仿佛置身鼓浪屿,迎面而来的是海风,耳边激荡的是海浪声、钢琴声。

歌曲演唱者易小川老家在安溪,来厦已有十余年。“小时候第一次来鼓浪屿,就觉得这是一个很有韵味的小岛。”易小川迫不及待地表达对鼓浪屿的热爱。一两年前,易小川向何天提出制作《浪漫乐章》的想法,两人不谋而合。去年,他们合作拍摄了歌曲MV,全部在鼓浪屿、鹭江道等取景,力图展示出最美的鼓浪屿。据介绍,《浪漫乐章》已于近日在各大音乐网站推出。下一步,易小川准备将歌曲改编成广场舞。

(记者 陈佩珊 实习生 陈铭) S7711039

建言

中国作家协会会员李秋沅: 沉淀文化 让优质元素回归

“故乡在我生命中留下了不可磨灭的印记。”中国作家协会会员、《儿童文学》十大青年金作家之一的李秋沅,对她自小生长的鼓浪屿,有着剪不断的情感。这样的情感,在她的文学作品里不难找到踪迹——李秋沅的长篇小说《木棉·流年》里,木棉岛就是鼓浪屿的影子。鼓浪屿上的一切,远至故人的风骨与憧憬,近到当代人的梦想与希望,都是李秋沅创作的源泉。

申遗成功的鼓浪屿,对李秋沅来说,和过去并没有太多不同。剥去商业的外衣后,李秋沅眼中的鼓浪屿是个有温度、有人情味的地方,既有生活的气息,又有高雅的气质,既可以感受温情,也可以享受内心的平静。“东西方文化的交融与碰撞、包容与共通,赋予了她开阔的胸襟以及无限的活力。”

要让鼓浪屿的美好延



鼓浪屿三丘田码头。记者 陈理杰 摄 P177093444

续,让每一个上岛的人都能体味她的神韵,光靠“啃老本”是不够的,也不是几场音乐会、几个文化活动能塑造的。李秋沅认为,保护鼓浪屿,最终还得回到源头上来。

“一个地方,要有文化沉淀,而不是浮于表面的东西,才能真正吸引人、留得住人。”李秋沅说,鼓浪屿之所以享誉国际,不仅仅是因

为几座好看的建筑,而是深埋其后的文化积累,那才是核心的影响力。

“鼓浪屿所拥有的国际影响力及社会影响力,远远大于它作为旅游区的商业经济价值。”在李秋沅眼中,鼓浪屿的“前进步伐”,应该向着培养高素质人群的社区发展,“学校、医院、艺术场所等等,这些优质的元

素能丰富社区的内涵。若这些元素能得以回归,花上一段时间把内在的东西养好了,势必使鼓浪屿更为动人。到了那时候,不需要太多的装点,一上岛你就能感受这座岛屿的内在——就如多年前一样,书声琅琅、琴声悠扬”。

(晨报记者 陈璐) S7711032

阴晴冷暖 我们先行
——关注厦门天气

新浪微博 腾讯微博 微信公众账号
厦门天气在线 厦门天气 厦门气象



厦门天气在线

http://www.xmweather.cn