



为了天空飞翔的小鸟



墨香伴成长 共绘两岸情

第11届海峡两岸老少书画交流活动在厦门市青少年宫举行

■ 本版图片
记者 陈理杰 摄

在一片欢声笑语中,所有参与者合影留念。



李炷烽(左)、陈秋雄共同为画作提笔点睛。



两岸师生共同参与创作的画作《厦金两岸情》。



闽南话表演演唱《古诗童吟》。



晨报讯(记者 许蔚菡)12月7日下午,以“墨香伴成长 共绘两岸情”为主题的第11届海峡两岸老少书画交流活动在厦门市青少年宫举办。

本次活动由厦门市关心下一代工作委员会、厦门市两岸交流协会指导,厦门市金门同胞联谊会、厦门市青少年宫、厦门市美术家协会少儿美术专业委员会、金门县书法学会、金门县美术学会、台北市山痴画会联合主办,旨在通过书法和绘画艺术促进两岸青少年的交流与互动,增进他们对中华优秀传统文化的理解和热爱。

金门县原县长李炷烽;厦门市关心下一代工作委员会主任陈秋雄,副主任何秀珍、陈佳鹏、胡家榕;厦门市台办副主任虞圣坚;厦门市金门同胞联谊会、厦门市青少年宫负责人;两岸书画界名家;金门、厦门两地的20多名小学生代表,共同参与了这场跨越海峡、书画为媒的文化盛宴。

活动当天,现场布置典雅,充满了浓厚的艺术气息。随着参与活动的人员入场,活动正式拉开帷幕。首先呈现给大家的是厦门市青少年

宫凤凰花少儿舞蹈团带来的优美舞蹈《阮郎归·初夏》,孩子们用轻盈的步伐和优雅的动作诠释中华古典文化的魅力。

在致辞环节中,陈秋雄表达了对此次活动的美好祝愿,并强调加强两岸文化交流、增进人民情感的重要性。

李炷烽表示,海峡两岸同根同源、同文同种。书画艺术作为中华文化瑰宝,更是连接两岸同胞的纽带。“我们希望通过活动,由近及远、由小到大,最终促成两岸共融。”

据介绍,自海峡两岸老少书画交流活动创办以来,已历经十年。“秉持以艺会友、以文传情的宗旨,十年来我们不断推动两岸书画艺术的交流与融合。”主办方表示,“今年是第十一届,也可以说是再出发的第一年。让我们继续携手并进、交流合作、传承发展,共谱中华文化辉煌篇章!”

致辞环节过后是富有特色的闽南话表演演唱《古诗童吟》,厦门市青少年宫凤凰花少儿合唱团的孩子用稚嫩的声音唱出对传统诗歌的喜爱,赢得现场观众热烈的掌声。

接下来是本次盛会的核心部分——书画笔会交流活动。来自海峡两岸的师生共同参与《厦金两岸情》作品创作。这幅由两岸人士共同绘制的画作,一边是金门的金门大桥,一边是厦门的云顶岩、双子塔,而连接它们的是在建中的厦金大桥。两桥在海中若隐若现,即将相连,寓意两地联系日益紧密。据创作者介绍,去年两岸共同绘制的金门、厦门还是隔海相望之景,今年的画作中,金厦两地已连成一片,共同沐浴在云开日出的霞光、云海下。

除了长幅巨作外,小朋友们还各展所长,呈现了一幅幅充满创意和想象力的作品。参观两岸师生书画作品展也成为本次活动的一大亮点,参展作品不仅展示了学生的学习成果,更体现了他们对中华优秀传统文化的深刻理解和独特表达。

活动接近尾声时,组织方特别准备了纪念品赠送给每一位参加活动的小朋友,以此鼓励他们在未来的日子里继续传承弘扬中华文化。在一片欢声笑语中,所有参与者合影留念,为这次活动画上圆满的句号。

让红色文化在新时代焕发新活力

市关工委领导一行调研厦门市青少年宫,对少先队员提出殷殷期望

晨报讯(记者 许蔚菡)12月7日下午,厦门市关心下一代工作委员会主任陈秋雄一行到厦门市青少年宫调研,了解市青少年宫近年来在青少年党史学习教育和红色教育方面的工作开展情况。

市关工委常务副主任何秀珍、市关工委副主任胡家榕、市关工委副主任兼秘书长洪爱萍等陪同调研。市关工委领导一行在

“红领巾”讲习团队员们的引导和讲解下,参观了厦门市青少年党史教育基地、厦门市“红领巾”主题教育基地。

厦门市青少年宫主任柯瑞宁、副主任吴月梅介绍市青少年宫近年来利用两个基地,加强对青少年开展爱党爱国教育,形成了党团队相衔接贯通的教育体系,在厦门市青少年思政教育方

面发挥引领作用。他们还介绍了“红领巾”讲习团等校外少先队特色团队开展红色教育的有关情况。据悉,作为全市少先队“红领巾”讲解员实践体验活动的重要场馆,两个基地每学期接待参观学习人数达8000人。

参观结束后,市关工委领导一行和少先队员合影。陈秋雄鼓励少先队员:“你们今天的讲解

充满激情与热忱,让我感受到年轻一代对党史、对红色文化的热爱与传承。希望你们能继续发扬‘红领巾’的光荣传统,发扬‘队歌精神’,向着胜利勇敢前进,不仅要当党史的传播者,更要将学到的知识转化为成长的动力,树立正确的世界观、人生观、价值观。期待你们在新时代的征程中,勇担使命、不懈奋斗,为实现中华民

族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量!为中国式现代化挺膺担当!”

此外,陈秋雄也对厦门市青少年宫提出希望与要求:“希望这里能成为青少年学习党史、传承红色基因的重要阵地,不断创新教育形式、丰富教育内容,吸引更多青少年主动参与,让红色文化在新时代焕发新的活力。”